



MONZA E BRIANZA CONTEMPORANEA: **OBIETTIVO ARCHITETTURA**

Concorso Fotografico

Art. 1 Oggetto del concorso

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e della Brianza (d'ora in avanti OAMB), indice il 1° Concorso Fotografico in modalità digitale.

Il Concorso fotografico si prefigge di documentare le opere selezionate per la prossima *Guida dell'architettura contemporanea della provincia di Monza e Brianza*, promuovendo così una maggiore consapevolezza circa il valore che l'architettura riveste in genere e in questo territorio in particolare, e di costituire un primo importante Archivio del contemporaneo dedicato alle immagini di architetture del territorio della provincia.

Oggetto del concorso è la realizzazione di due scatti relativi alle due categorie di partecipazione di cui all'Art. 3.

Art. 2 Criteri di ammissione

Sono invitati a partecipare al concorso tutti gli appassionati di fotografia di ogni età, iscritti e non all'OAMB.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso: i Consiglieri dell'OAMB, i partecipanti alla Commissione giudicatrice e i relativi parenti, gli organizzatori del concorso e i propri collaboratori.

La partecipazione al concorso è gratuita ed implica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 3 Categorie

Ogni concorrente parteciperà obbligatoriamente con n° 2 scatti, rispettivamente uno per la categoria A e uno per la categoria B (sono escluse le elaborazioni digitali e i fotomontaggi).

Le categorie sono così distinte :

- *Categoria A - "TEMA LIBERO"*: le fotografie afferenti a questa categoria dovranno essere scattate esclusivamente nel territorio della Provincia di Monza e della Brianza, e dovranno avere come soggetto un'opera architettonica contemporanea (*) a libera scelta.

- *Categoria B - "PRIMO PIANO"*: le fotografie di questa categoria dovranno rappresentare in modo riconoscibile uno degli edifici in elenco allegato al bando.

(*) In questo concorso fotografico l'Architettura Contemporanea si intende rappresentata dalle opere architettoniche realizzate a partire dal 1945 sino ad oggi.



Art. 4
Materiale richiesto e
formato delle immagini

Le immagini possono essere in formato orizzontale o verticale, in bianco nero o a colori.

Ciascuna immagine dovrà essere presentata in due modalità:

1. su carta fotografica di qualità nelle dimensioni di 20x30 cm non montata su alcun tipo di supporto.

Sul retro di ogni foto dovrà essere applicata un'etichetta adesiva che riporti nell'ordine i seguenti dati:

Per le fotografie appartenenti alla categoria A - TEMA LIBERO:

- *categoria di appartenenza: "A"*
- *indirizzo dell'edificio (città, via e numero civico)*
- *titolo o soggetto della fotografia*

Per le fotografie appartenenti alla categoria B – PRIMO PIANO :

- *categoria di appartenenza: "B"*
- *numero identificativo dell'edificio riportato in elenco*

2. su supporto informatico (CD ROM) esclusivamente in formato jpeg o tif di dimensioni almeno pari a 3500x2300 pixel oppure di dimensioni 20x30 cm con risoluzione non inferiore a 300dpi.

Ogni file dovrà essere nominato nel seguente modo:

Per la categoria A – "TEMA LIBERO":

- *categoria di appartenenza: "A"*
- *indirizzo dell'edificio (città e via)*
- *nome e cognome dell'autore*
(esempio. A_monza_ via dante_matteo bianchi)

Per la categoria B – "PRIMO PIANO":

- *categoria di appartenenza: "B"*
- *numero identificativo dell'edificio riportato in elenco allegato al bando*
- *nome e cognome dell'autore dello scatto*
(esempio. B_01_ matteo bianchi)

Art. 5
Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare obbligatoriamente il modulo di partecipazione al concorso debitamente compilato e sottoscritto, le stampe degli scatti e un cd rom.

L'invio del modulo di iscrizione al concorso implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

Art. 6
Cessione dei diritti

Partecipando al concorso i concorrenti:

- garantiscono all'OAMB di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato; di essere interamente titolari dei diritti d'autore (copyright) delle opere presentate; garantiscono inoltre che i loro diritti di proprietà e d'autore (copyright) del materiale presentato non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia.
- garantiscono di essere unici ed esclusivi autori delle immagini inviate e che tali immagini sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione.
- garantiscono di avere ottenuto il rilascio delle adeguate liberatorie dalle eventuali persone e/o cose riconoscibili ritratte nelle fotografie presentate e sollevano da qualsiasi conseguenza dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del D.Lgs. 196/03 .
- conservano la proprietà delle opere inviate, ma cedono i diritti d'uso illimitato, gratuito delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni all'OAMB. Tutte le immagini inviate potranno essere liberamente utilizzate senza limiti di tempo per le attività culturali promosse dall'OAMB.
- rinunciano al loro diritto di restituzione delle fotografie.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'OAMB per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alle iniziative collegate.



Art. 7
Termini e modalità
di presentazione

Il materiale richiesto dovrà essere presentato in un unico plico chiuso con all'interno la scheda di partecipazione e, sempre all'interno, due buste sigillate e anonime, una contenente le stampe e l'altra il cd.

Il plico potrà essere recapitato a mano, o inviato tramite posta, presso la Segreteria Ordine Architetti PPC della Provincia di Monza e della Brianza, via Zanzi 8/A, 20052 Monza entro le ore 12.00 del giorno 15.05.2008, pena l'esclusione dal concorso. Sul plico dovrà essere riportata la dizione "Monza e Brianza contemporanea: obiettivo architettura".

Per i plichi inviati via posta farà fede il timbro postale di invio, ma dovranno pervenire non oltre 30 giorni da questo, pena l'esclusione.

Art. 8
Cause di esclusione

Il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto prescritto dai precedenti articoli costituisce causa irrevocabile di esclusione dal concorso.

Art. 9
Premio

Saranno premiate per ciascuna delle due categorie le migliori tre opere con i seguenti premi:

- 1° classificato: 1.000,00 €
- 2° classificato: 600,00 €
- 3° classificato: 400,00 €

Art. 10
Selezione e Commissione
Giudicatrice

La selezione sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata composta dal presidente dell'OAMB o da un consigliere delegato, da un rappresentante della Commissione cultura dell'OAMB e da tre fotografi professionisti.

Entro 60 giorni dalla scadenza del Bando verrà comunicato l'esito del concorso.

I risultati del concorso verranno pubblicati sul sito www.ordinearchitetti.mb.it

Art. 11
Pubblicazione del bando

Il presente bando e il modulo di partecipazione sono scaricabili dal sito dell'OAMB alla pagina www.ordinearchitetti.mb.it

Allegato 1

Elenco Architetture della categoria B "PRIMO PIANO"

Allegato 2

Modulo di partecipazione



MONZA E BRIANZA CONTEMPORANEA:

OBIETTIVO ARCHITETTURA

Concorso Fotografico

Dati personali

Cognome..... Nome.....

Data di nascita..... Luogo di nascita..... Provincia.....

Residenza

via..... n°.....

CAP..... Città..... Provincia.....

Recapito (se diverso dalla residenza)

via..... n°.....

CAP..... Città..... Provincia.....

Contatti

Telefono..... Cellulare.....

Email.....

Il/la sottoscritto/a..... con l'apposizione della propria firma in calce alla presente domanda di iscrizione al concorso "MONZA E BRIANZA CONTEMPORANEA: OBIETTIVO ARCHITETTURA" **dichiara** sotto la propria responsabilità

- di prendere visione di tutte le norme contenute nel bando del concorso e di accettarne tutte le condizioni
- che gli elaborati presentati per la partecipazione sono di sua esclusiva proprietà
- che il materiale fotografico partecipante al concorso è originale, mai pubblicato e non lede in alcun modo diritti di terzi
- di autorizzare la riproduzione e l'uso del materiale presentato nelle modalità previste nel bando di concorso
- di cedere i diritti del materiale presentato

Il/la sottoscritto/a, inoltre, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs n°196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", **autorizza** al trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità previste dallo Statuto e dal Regolamento del concorso ai sensi dell'Art.10

Data..... Firma.....

Da compilare solo in caso di partecipanti minorenni

Il/la sottoscritto/a..... nato/a a.....

Codice Fiscale..... in qualità di.....

autorizza la partecipazione al concorso fotografico

Data..... Firma.....



MONZA E BRIANZA CONTEMPORANEA:

OBIETTIVO ARCHITETTURA

Concorso Fotografico

n°	Architetto	Anno	Comune	Indirizzo	Tipologia
1	Mario Asnago e Claudio Vender	1956	Barlassina	via Trento 16	<i>Villa Vegni</i>
2	Mario Asnago e Claudio Vender	1958	Barlassina	viale Trieste 33	<i>Villa Conti</i>
3	Mario Botta	1996	Bernareggio	via Cristoforo Colombo	<i>Case a schiera</i>
4	Roberto Gabetti e Aimaro Isola	1994	Desio	via Di Vittorio 18	<i>Parrocchia San Giovanni Battista</i>
5	Aldo Rossi	1980	Giussano	viale Rimembranze	<i>Cappella Funeraria</i>
6	Mario Bellini	1991-95	Giussano	via Carlo Porta 41	<i>Scuola elementare</i>
7	Guido Canella e Michele Achilli	2004	Limbate	Via Monte Bianco	<i>Municipio (ampliamento)</i>
8	Angelo Mangiarotti	1964	Lissone	via Elvezia 35	<i>Ditta ELMAG</i>
9	Vico Magistretti e Gae Aulenti	1974	Meda	via Cialdini 52	<i>Scuola elementare</i>
10	Gio Ponti, Antonio Fornaroli e Alberto Rosselli	1953	Monza	Parco di Monza	<i>Centro RAI</i>
11	Fredi Drugman	1958-59	Monza	via Toscana 6	<i>Residenza INA casa</i>
12	Luigi Ricci	1960	Monza	piazza Matteotti 1	<i>Scuola elementare</i>
13	Luigi Ricci	1960-65	Monza	via Paganini 28	<i>Case Comunali</i>
14	Luigi Caccia Dominioni	1968	Monza	via Prina 19	<i>Chiesa San Biagio</i>
15	Angelo Mangiarotti	1972	Monza	via Artigianelli 4	<i>Edificio residenziale</i>
16	Justus Dahinden	1972-76	Monza	via Guerrazzi 33	<i>Chiesa San Giuseppe</i>
17	Remo Dorigati	2000	Monza	via Cadore 48	<i>Facoltà di Medicina</i>
18	Antonio Citterio	2002	Seregno	via Colombo	<i>Centro Amministrativo</i>
19	Gregotti Associati	2003	Seveso	via Colleoni	<i>Chiesa di San Clemente</i>
20	Ignazio Gardella	1966-67	Vimercate	via Lecco 61	<i>Stabilimento e uffici IBM</i>